

## Theorie: Narration und Material

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.16H.021 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Kerstin Schroedinger, Simon Graf
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Lehrform	Rechercheseminar
Zielgruppen	Studierende Bachelor Kunst & Medien Interessierte aus anderen Studiengängen melden sich bitte via Mail bal.dkm@zhdk.ch
Inhalte	Ein "Kolonialismus ohne Kolonien"/ eine "Beteiligung am transatlantischen Sklavenhandel ohne Sklavenhandelsnation zu sein", diese Diskussionen zur kritischen Neubestimmung des nationalen Gefüges 'Schweiz' sollen den Ausgangspunkt bilden, um die koloniale Praxis der lokalen Industrie und deren globalen Effekte in den Blick zu nehmen. Anhand von (künstlerischen) Recherchen zu kolonialen und neokolonialen Verstrickungen der hiesigen Industrie werden wir die Geschichte spezifischer Produkte (z.B. Farbstoffe, Seide, Medikamente, Schiffe) auseinandernehmen und ihre Partizipation an eben solchen kolonialen Gefügen diskutieren (mögliche Schwerpunkte: Chemie, Ernährung, Textil, Schwerindustrie, Elektrizität). Gleichzeitig untersuchen unsere Recherchen ökonomische und (neo-)koloniale industrielle Praktiken, insbesondere die Funktion der Lokalität darin, und verweisen auf die Begrenzungen einer nationalen Rahmung von Geschichts- und Erinnerungspolitik. Die hier skizzierten Ambivalenzen und Fragen zur Annäherung an den Themenbereich des Kolonialismus, der Lokalität und Erinnerungspolitik sollen im Seminar anhand von gemeinsamen Ortsbesuchen und der Ausarbeitung künstlerischer Recherchen angegangen und diskutiert werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Blockwoche, 31.10.- 4.11.2016, jeweils 10:00-17:00 Uhr Achtung: Es gibt mehrere Exkursionen und Aussentermine, Treffpunkt und Uhrzeiten werden per Email bekanntgegeben.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden