

Theorie: Kunst Global: Szenen, Akteure, Themen, Methoden

Die Globalisierung hat die Kunst weltweit verändert. Die euroamerikanische Sicht auf die Kunst bildet die vielfältigen und sich überlappenden Kunstrealitäten kaum noch ab. Angesichts dieser Komplexität ist eine multiperspektivische Recherche und eine relationale Betrachtungsweise angesagt. Das Seminar befasst sich mit Kunstszenen, Akteuren, Themen und ihren Vernetzungen sowie Methoden der Betrachtung in globalen Kontexten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.16H.007 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende Bachelor Kunst & Medien
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen sich im Feld von Kunst und Globalisierung zu orientieren und zu bewegen. Sie vertiefen sich in ausgewählte Kunstszenen und -themen, zu denen sie recherchieren und die Ergebnisse präsentieren.
Inhalte	Woran orientiert sich die Kunst gegenwärtig? Arabische, asiatische, afrikanische KünstlerInnen sind neben europäischen und amerikanischen an den internationalen Ausstellungen vertreten. Museen und Kunstmärkte wandern nach Osten und bilden Ankerpunkte neuer Kunstszenen. Kunst erlebt damit nicht nur markante Bedeutungsverschiebungen, sondern generell eine Öffnung: Im Raum der Kunst ist vieles möglich. Themen wie Migration, Menschenrechte, kulturelle Identität, u.a.m. werden in der Kunst verhandelt, Institutionskritik, künstlerischer Aktivismus, Art for Change u.a. sind aktuelle Rahmungen.
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Seminars ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht, Sitzungsprotokoll verfassen, Recherchen und Lektüre
Termine	Jeweils Montag, 13.30 -17.00 Uhr, einmal Dienstag, 11.10., 09.15-12.45 Uhr 19.9, 26.9., 10.10., 11.10., (17.10. evt.), 24.10., 7.11., 14.11., 19.12.2016, 9.1., 16.1.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden