Technologie: Schreibwerkstatt

Die Lust am Text

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.16H.006 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	9 - 15
ECTS	3 Credits
Lehrform	Übungen, Diskussionen, Präsentationen eigener Texte
Lernziele / Kompetenzen	Die Blockwoche ermöglicht eine intensive und inspirierte Arbeit am eigenen spachlichen Ausdruck: durch Erproben von Autorschaft, Reflexion des eigenen Schreibens, Erkennen von Stärken und Schwächen, Ausloten von Schreibstrategien, Erfahrung der Wirkungen und Möglichkeiten von Sprache und Texten.
Inhalte	- Kennenlernen und Ausprobieren verschiedener erzählender, berichtender und analytischer Textsorten (Essay, journalistische Genres, experimentelle Kurzformen, Storytelling, wissenschaftsnahes Schreiben, Abstracts u.ä.) - Entwickeln bzw. Weiterführen eigener Schreibprojekte (Ideen finden, Schreibblockaden abbauen, Konzepte entwerfen, Texte überarbeiten etc.) - Sicherheit gewinnen beim Strukturieren von Texten (Aufbau, Dramaturige, Einstieg Spannungsbogen, Zusammenfassung) - Schreibtechniken und Rhetorik: Verbesserung der Schreibkompetenzen (Stil, Prägnanz, Verständlichkeit, individueller Ausdruck) - Reflexion und Variation des eigenen Schreiben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme; Schreibübungen, 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Blockwoche 48 (28.11.- 1.12.2016), 09:15-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden