Technologie: Einführung in die Post-Produktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.16H.019 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	9 - 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Grundwissen vom Schnittprogramm Adobe Premiere Pro
Lehrform	Seminar, Workshop, Übungen
Zielgruppen	BA DKM
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, selbständig einfache Anwendungen in der Postproduktion durchführen zu können.
Inhalte	In vier Tagen werden verschieden Softwaretools und Anwendungspraktiken in der Postproduktion gelernt. Adobe After Effects Colorgrading auf Adobe Premiere Pro, Tonschnitt und Mastering werden eingeführt und in kleinen praktischen Übungen getestet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Blockwoche 44 (31.10.- 3.11.2016), 09:15-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden