

## Seminar 5.1 Die Welt als Buch - Bücher konzipieren und herstellen

Das Seminar stellt vor und entwickelt an Beispielen, wie das Buch als Modell für die Welt verstanden und produktiv genutzt werden kann.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BDE-BDE-T-WP-BW-5011.16H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                                    | Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Nils Röllner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zeit                                     | Mo 5. September 2016 bis Fr 9. September 2016 / 8:30 - 17 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anzahl Teilnehmende                      | 8 - 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Voraussetzungen                          | Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen ausserhalb des Departements Design können sich ab dem 30. August melden bei: caroline.oertle@zhdk.ch; Tel: 043 446 32 06 (Mo bis Do)<br>Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zielgruppen                              | Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden erhalten ausgehend von Texten einen Überblick über zentrale Begriffe der Medien- und Kulturtheorie, können diese kontextualisieren und auf die Analyse und Produktion von analogen und digitalen Textformaten übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Inhalte                                  | Beispiele, wie das Buch als Modell von der Welt künstlerisch oder wissenschaftlich genutzt worden ist, werden vorgestellt und als Kulturtechniken reflektiert. Ausgewählte Texte zum Ursprung von Schrift, zum Buchdruck und zur Digitalisierung werden dann gemeinsam erarbeitet und in Produktionen überführt. Bei einem Besuch in der Zentralbibliothek Zürich werden "Highlights" des Buchdrucks vermittelt. Regelmässige Teilnahme, Bereitschaft zur Produktion und die Ausarbeitung eines Entwurfs zum Thema des Blockseminars werden erwartet. Der Entwurf wird am Ende der Blockwoche vorgestellt.<br><br>Keywords: Schrift, Buch, Grammatologie, Philosophie, Medien, Anthropologie, Kulturtechnik, Geschichte, Druckverfahren, Digitalisierung, Vernetzung, Blog, Fanzine |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird zu Beginn der Veranstaltung vorgestellt. Relevante Autoren sind: Cassirer, Cotten, Derrida, Flusser, Harris, McLuhan, Moure, Wittgenstein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit, aktive Unterrichtsbeteiligung, Kurzvorträge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Termine                                  | Blockwoche vom 5. bis 9. September 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dauer                                    | 8:30 bis 17:00 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |