

Atelierkurs 3D/Skulptur und Plastik (Übung)

3D / Modellieren

Skulptur, Plastik, Installation im Kontext der Zeitgenössischen Kunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > Alle Semester

Nummer und Typ bae-bae-dp706-23.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Atelierkurs 3D/Skulptur und Plastik (Übung)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Gianin Conrad

Zeit Di 20. September 2016 bis Di 20. Dezember 2016 / 15 - 17:30 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 12

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen BAE-Studierende:
Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt
(Werkstattnutzungsberechtigung)

Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen) erworben werden.

Lehrform Atelierkurs (Übung)

Zielgruppen Wahlpflicht für Studierende:
Bachelor Art Education
Master Art Education, Kunstpädagogik

Lernziele /
Kompetenzen Die Studierenden
- planen eine eigene künstlerische Arbeit im Bereich Skulptur/ Plastik/ Installation und setzen diese um.
- gewinnen Einblicke und erwerben Kenntnisse künstlerischer Arbeitsvorgehen im Bereich 3D.
- lernen verschiedene Materialien kennen, die im 3D-Bereich eingesetzt werden.
- reflektieren die eigene Tätigkeit (Präsentation und Diskurs).
- machen Erkenntnisse nutzbar und übersetzen sie in die eigene Arbeit.

Inhalte - Einführung in verschiedene Techniken
- Geistiger Umgang mit Material
- Künstlerische Auseinandersetzung mit Skulptur/ Plastik/ Raum
- Selbständiges Arbeiten

Vermittlungsformen:
- Coaching
- Diskurs
- Forum/ Austausch
- Einführungslektionen
- Übungen

Bibliographie / Literatur	Empfohlene Literatur: Ludwig Hohl: Die Notizen. Berlin: Suhrkamp. ISBN 3-518-37500-8 Bruce Nauman: Interviews 1967-1988. Fundus Bd. 138. Hamburg: Philo Fine Arts. ISBN 978-3-86572-417-5
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 20.09.-20.12.2016 15.00-17.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ein bescheidenes Budget ist vorhanden. Weitere Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.