

Master-Thesis-Kolloquium

Das Kolloquium ist eine die Erarbeitung der Masterthesis begleitende obligatorische Veranstaltung im Abschlussemester, in der die Themen und Methoden der Arbeiten präsentiert und diskutiert werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > 4. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-401.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterthesis-Kolloquium
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber, Sigrid Adorf (Modulverantwortung) und weitere Dozierende
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschluss des Studiums in der Vertiefung Kunstpädagogik, Zulassung zum Abschlussemester
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: Überzeugende Kenntnisse im jeweiligen Themengebiet und bewusste Positionierung darin. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische und methodische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen können. Lernziel/e Haltung: Eigenständige Autorschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem gewählten Forschungsfeld.
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Termine	Zeitfenster: Dienstag 16h - 18h die Termine für das Herbstsemester 2016 werde am ersten Treffen: 20.9.2016, 16h gemeinsam festgelegt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ein Programm der MA-thesis Kolloquien wird entlang der thematischen Ausrichtungen der Thesis von der Vertiefungsleitung erarbeitet.