

Designgeschichte (Vorlesung)

Design - eine Einführung

Die Vorlesung vermittelt eine Übersicht über wichtige Strömungen und Entwicklungen auf dem Gebiet des Designs in Wechselwirkung mit Architektur, Kunst und gesellschaftlichen Wandel im Zeitraum von 1789 bis heute.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ bae-bae-dt100-01.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Designgeschichte (Vorlesung)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Anna-Brigitte Schlittler, Christina Horisberger

Zeit Di 20. September 2016 bis Di 20. Dezember 2016 / 8:30 - 10 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 58

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen BAE Studierende: Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll
<http://www.zhdk.ch/?ClickEnroll>

Lehrform Vorlesung

Zielgruppen Studierende BAE, 1. Semester
Plichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende

Lernziele /
Kompetenzen Die Studierenden verfügen über fachspezifisches Basiswissen der Designgeschichte und -theorie. Sie lernen verschiedene Phänomene des gesellschaftlichen und kulturellen Wandels von der französischen Revolution bis heute kennen und können die Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischer Ausformulierung sowie die wichtigsten theoretischen Ansätze zum Design reflektieren.

Inhalte Die Vorlesung vermittelt fachspezifisches Basiswissen auf den Gebieten des Designs. An verschiedenen markanten Positionen und Wendepunkten werden Zusammenhänge hergestellt zwischen:
- dem gesellschaftlich-kulturellen Wandel seit der französischen Revolution bis heute
- der Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischer Ausformulierung
- den wichtigsten theoretischen Ansätze zum Design

Bibliographie /
Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Bewertungsskala: A-F (mit schriftlicher Prüfung)

Kolloquium:

Die Studierenden werden auf ihre Kenntnisse in Bezug auf wesentliche inhaltliche Aspekte der verschiedenen Stile und Strömungen der letzten 200 Jahre geprüft.

Termine Kw 38-51
Di

20.09.-20.12.2016
08.30 - 10.00h

Prüfung: Kw 6, Do, 09.02.2017 von 9-11 Uhr.

Dauer

14x2 L.

Bewertungsform

Noten von A - F