

Arbeitsweisen I: künstlerische Recherchen und Vorhaben

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-300.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Arbeitsweisen I: künstlerische Recherchen und Vorhaben
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lucie Tuma (LuTu)
Anzahl Teilnehmende	3 - 12
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar und Übung
Zielgruppen	L1 VDR (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständige Analyse, Kontextualisierung und Reflexion des Diskurses um Arbeitsweisen und die Verbindung Theorie/Praxis, Präsentation eigener Recherche.
Inhalte	Kennenlernen unterschiedlicher Positionen im Diskurs zu Herangehens- und Arbeitsweisen in Bezug auf künstlerische Prozesse.
Bibliographie / Literatur	N.N. Reader
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Seminarraum (Tische/Stühle/Beamer)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 2x2h/Wo_Di/Do (Wo39/43 nur Di) jeweils 10.30-12.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 56h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden