

Technologie: Giesstechnik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.16H.017 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Florian Germann, Riikka Tauriainen
Anzahl Teilnehmende	9 - 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Inhalte	Das Modul widmet sich den verschiedenen Abgusstechniken und dem Entwerfen einer Plastik oder Skulptur. Während des praktischen Teils entwerfen die Studierenden ein eigenes Objekt, bspw. eine Transformation oder ein Zusammenfügen von bereits existierenden Objekten oder eine selbst modellierte Positivform. Wir lernen ein Silikonnegativ herzustellen um damit eine Skulptur zu produzieren. Materialien : Silikon, Vinamold, Polyurethan, Acryl-Giessharz, Gips, Wachs Im Vorfeld der Praxis werden wir die verschiedenen Abgusstechniken theoretisch behandeln. Wann setzt man welche Abgusstechnik ein? Giesst man ab oder modelliert man die Form direkt im definitiven Material? Die Negativform selbst kann zur Plastik werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht. Pünktliches Erscheinen. Bei Verhinderung schriftliche Entschuldigung einreichen. Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Blockwoche 48 (28.11.- 2.12.2016), 09:15-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden