Verausgabung und Gabe - Theorien einer Müdigkeitsgesellschaft

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-5017.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Tido von Oppeln
Zeit	Mo 5. September 2016 bis Fr 9. September 2016 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 24
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen ausserhalb des Departements Design können sich ab dem 30. August melden bei: caroline.oertle@zhdk.ch; Tel: 043 446 32 06 (Mo bis Do) Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Einblick in aktuelle philosophische Diskurse, die als Beitrag zu einer Theorie des Designs gelten können. Es soll nachvollzogen werden welche Fragen, Probleme, Argumente und Kontroversen für die Designtheorie interssant sind. Durch diese Auseinandersetzung kann auch die Bedeutung der Theorie für die eigene entwurfliche Arbeit im Design neu bestimmt werden.
Inhalte	Verausgabung und Gabe - Theorien einer Müdigkeitsgesellschaft Die Industrialisierung gilt als Mutter des Designs. Sie hat die Gestaltung vor der Produktion notwendig gemacht. Durch die veränderten Produktionsmittel wurde eine Planung von Prozessen, Verfahren und neue gestalterischen Mitteln notwendig. Die Notwendigkeit der Formgebung für die Industrielle Waren führte zur Disziplin Design. Inzwischen reden wir nicht mehr über ein Industriezeitalter und auch der Begriff des Informationszeitalter ist in die Jahre gekommen. Heute ist von Nachhaltigkeit, Postfordismus und PostWachstum die Rede. Fabriken - Orte der Produktion - sind in Zentraleuropa überwiegend zu Orten der Kultur oder der Lehre geworden. (dafür ist auch das Toniareal ein Beispiel) Was wiederfährt also einer Disziplin in Zeiten neuer Ökonomien und anderer Produktionsverhältnisse? Was muss Design heute leisten?
Bibliographie / Literatur	Literatur wird im Seminar abgesprochen und anschliessend bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Gruppenarbeit, ein kurzer schriftlicher Beitrag und ein Kurzvortrag, 80% Anwesenheit.
Termine	Blockwoche vom 5. bis 9. September 2016

Dauer	8:30 bis 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden