

Technologie: Malklinik

Angebot für	Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie
Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.16H.009 / Moduldurchführung
Beschreibung	Besprechung von konkretisierten technischen Problemen bezüglich Tafel- und Wandmalerei
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Malerische Praxis
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Hauptstudium BA DKM
Inhalte	<p>Die Technik der Malerei ist ein komplexes Feld. In den unzähligen Möglichkeiten in der Kombination von Träger, Bindemittel, Farbkörper und Werkzeug muss jede Künstlerin und jeder Künstler einen eigenen Pfad finden, der den inhaltlichen Vorstellungen entspricht und umgekehrt. Pannen und Unsicherheiten sind Teil des Prozesses und Brennpunkte des Interesses in der «Malklinik»:</p> <p>Weshalb gibt es Risse in der Oberfläche? Machen die Risse Sinn? Was ist zu tun, wenn das Bild glänzen soll? Weshalb muss es glänzen? Wie suggeriere ich Licht im Bild? Wann spricht man von hohen Lichtern? Ich möchte eine Gipswand bemalen. Wie soll ich vorgehen? Ist es richtig schnell oder langsam zu malen? Sprich: Ist Primamalerei oder Schichtentechnik angesagt? usw. usf.</p> <p>Oder anders formuliert: Das produzierte Bild ist nicht kongruent mit der Absicht, mit dem Inhalt. Also handelt es sich um Patienten für die «Malklinik». Je schlimmer, desto besser.</p> <p>Mitnehmen: Fragestellungen & Patienten</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht</p> <p>Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.</p>
Termine	<p>jeweils Dienstag 09:15-12:45 Uhr</p> <p>11.10., 18.10., 25.10., 8.11., 15.11., 22.11., 6.12., 13.12. 2016</p>