Technologie: Sound für Bewegtbild

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.16H.008 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gregg Skerman
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	BA DKM
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Tonaufnahme und Sound-Postproduktion für Video
Inhalte	Wer öfter mit Video gearbeitet hat, weiss, dass der Ton von entscheidender Wichtigkeit ist und beträchtliche Anforderungen stellt. Das Modul vermittelt Grundkenntnisse in Tonaufnahmen für Video unter verschiedenen Umständen (Ambientaufnahmen im Innen- und Aussenraum, Voice-Over etc.) und in ihrer Nachbearbeitung (Mischen, noise reduction usw.).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Blockwoche 44 (31.10.- 3.11.2016), 09:15-17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden