

Theorie: Global Village

Global Village. Bild, Schrift und Zahl in der interkulturellen Kommunikation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.16H.014 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nils Röller
Anzahl Teilnehmende	maximal 11
ECTS	3 Credits
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende Bachelor Kunst & Medien und Wahlpflichtmodul für Studierende im Bachelor Design
Lernziele / Kompetenzen	Die Vorlesung stellt zentrale Texte und Begriffe der Medien- und Kulturtheorie in ihren Kontexten dar, übt die Übertragung und Anwendung der Begriffe auf gegenwärtige Phänomene und künstlerische Arbeiten.
Inhalte	<p>Technik, besonders die digitale Vernetzung, verspricht grenzenlose Kommunikation und damit die Überwindung von kulturellen Unterschieden. Die Vorlesung nimmt dieses Versprechen als Ausgangspunkt für eine geschichtliche Darstellung der Entwicklung von Techniken in ihrer Beziehung zur Entstehung und Veränderung von Kulturen. Der Fokus liegt dabei auf den Kulturtechniken Bild, Schrift und Zahl. Kritisch wird gefragt, ob Innovationen wie der Buchdruck oder die Digitalisierung die Ausbildung von nationalen Identitäten fördern, also ob das Paradigma des medientechnischen Determinismus eine Option in der digital vernetzten Welt ist. Weiter werden die unterschiedlichen Funktionen, die künstlerische und gestalterische Praktiken dabei ausüben können, an Beispielen diskutiert.</p> <p>Keywords: Technik, Kultur, Medien, Semiotik, Mimesis, Poiesis, Aisthesis, Chronologie, Geschichte, Kulturtechnik, Historiographie, Mediengeschichte, Determinismus, Anthropologie, Werkzeug, Maschine, Apparat, Gefüge, Erkenntnistheorie, Philosophie, interkulturelle Kompetenzen, Transkulturalität, Bild, Schrift, Zahl</p>
Bibliographie / Literatur	Wird am Beginn vorgestellt und laufend im Blog ergänzt. Autoren u.a.: Barad, Barthes, Cassirer, Flusser, Kant, Krämer, Lotman, Mall, McLuhan, Mumford, Plant, Platon, Welsch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht und ein Protokoll im Blog Mediendenken-Maschinendenken.ch.
Termine	Jeweils Montag 17.00-19:00 Uhr (ausser am 17.10.2016)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden