

Theorie Grundstudium: thought spotting

Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte von Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind, beispielsweise "Bild", "Medium", "Diskurs", "Kritik". Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.16H.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 1. Semester Bachelor Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	Bild, Medium, Diskurs, Kritik, Autonomie, Kontext, Abstraktion, Tradition: Das Theorieseminar beschäftigt sich mit ausgewählten Begriffen, versucht diese zu veranschaulichen und in ihren verschiedenen Dimensionen auszuloten um sie in der Folge mit der Kunstpraxis zusammenführen zu können.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht Lektüre, Protokolle
Termine	Montags, jeweils 9.15-12.45; einmal am Dienstag, 27.9., 09.15-12.45 26.9., 27.9., 10.10., (17.10.ev.), 24.10., 7.11., 14.11., 19.12.2016, 9.1., 16.1.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden