

Theorie Grundstudium: Acht Schlüsselbegriffe zur Kunst

Einführung in die Grundlagen des Verständnisses von Kunst. Schlüsselbegriff wie Kunstsystem, Wahrnehmung, Bildtheorie oder Alchemie werden erläutert, diskutiert und in Ausstellungen vor dem Objekt überprüft.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.16H.004 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Laura Arici
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Lehrform	Vorlesung, Seminar, Exkursion
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 1. Semester Bachelor Kunst & Medien Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Kunst & Medien bereits vorgenommen.
Lernziele / Kompetenzen	Grundsätzliche Orientierung im Feld der Kunst, Kunstproduktion und Kunstrezeption.
Inhalte	Um über Kunst sprechen zu können, braucht es Wissen und Seherfahrung. Wissen will erarbeitet und Seherfahrung will gelernt werden. Wissen um Kunst schliesst ihre wechselvolle Geschichte im Verlaufe der Jahrhunderte mit ein. Dieses Wissen bildet unsere Konditionierung im Umgang mit der Kunst. Auch wir sind Teil dieses Systems, das wir mit Hilfe von Schlüsselbegriffen analysieren. Dabei gehen wir von heute aus und schauen zurück auf die Geschichte, um mit der geschärften Seherfahrung wiederum auf das Heute zu blicken.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige Teilnahme, aktive Mitarbeit und mündliche Inputs. Min. 80 Prozent Anwesenheit.
Termine	Dienstag Vormittag: 9.15 - 12.45 27.9., 18.10., 25.10., 8.11., 15.11., 22.11., 6.12., 13.12.2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden