Study Group Performance

Performance / Performativität

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.16H.010 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Elke Bippus
Anzahl Teilnehmende	3 - 16
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Studierende des Praxisfeld "Performance" Interessierte Studierende, die ihr Studium gemäss der Studienordnung des BA Medien&Kunst beenden.
Lehrform	Seminar, Workshop
Zielgruppen	Studierende des BA Kunst & Medien, BA Medien & Kunst.
Lernziele / Kompetenzen	Das Seminar macht die Studierenden mit den ästhetischen Praktiken der Performance wie mit ihrer Geschichte und ihren Theorien vertraut.
Inhalte	In der einwöchigen Study-Group werden wir uns der Performance aus verschiedenen Richtungen und durch verschiedene Verfahren annähern. In Weisen des Reenactments, eines gemeinsamen von und mit der Künstlerin, Anneli Käsmayr, realisierten Essens, durch die Betrachtung und Lektüre von Video- und Textmaterial, durch die Kritik eigener Performances und schließlich durch Theorien zur Performance/Performativität, sollen die Praktiken, die Geschichte und die theoretischen Potentiale der Performance wie ihrer Notation und Dokumentation herausgearbeitet und in der gemeinsamen Diskussion verhandelt werden.
Bibliographie / Literatur	Fiebach, Joachim: Performance, in: Ästhetische Grundbegriffe, Historisches Wörterbuch in 7 Bänden, Bd. 4, hrsg. v. Karlheinz Barck u. a., Stuttgart/Weimar 2002, S. 740?758 weitere Literatur wird den Teilnehmenden vor der Blockwoche per e-mail bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme
Termine	Blockwoche vom 03.10?07.10., Montag 03.10., 10?22h (incl. Abendessen) 04.10.?06.10., jeweils 10.00?18.00 h Freitag 07.10., 10?15 h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden