hdk

Vorlesungsverzeichnis 16H

Erstellungsdatum: 08.05.2024 07:01

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Projekt Kunst und Gestaltung III

Im Zentrum der Auseinandersetzung steht ein Explorieren und Reflektieren eines erweiterten und zeitgemässen Werk- und AutorInnenbegriffs. Konzepte und Modelle werden materialisiert. Bewusste künstlerische Setzungen und differenzierte Kontextuelisierungen der eigenen Arbeit sind Voraussetzung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > 3. Semester

Nummer und Typ mae-vkp-300.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Projekt Kunst und Gestaltung III

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Heinrich Lüber (Modulverantwortung), Eliane Binggeli, Aldo Mozzini, Hannes Rickli,

Gast NN

Ort ZT 7.G11 Atelier Art Education

ECTS 11 Credits

Voraussetzungen Projektmodule 1 und 2

Prozesserfahrung in künstlerisch-/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Forschung.

Lehrform Praxis mentoriert aufgrund eines vorbesprochenen Konzeptes

Zielgruppen MAE Studierende Kunstpädagogik

Pflichtmodul

Lernziele / Lernziel Wissen:

Kompetenzen Zeitgenössische Autorenkonzepte kennen und anwenden können

Vertiefte planerische und gestalterische Kompetenzen

Lernziel Methoden:

Potenziale und Unterschiede verschiedener Autorenkonstellationen aus eigener

empirischer Erfahrung kennen und zielgerichtet einsetzen können

Lernziel Haltung:

Ein eigenes Themenfeld entwickeln. Verbindung herstellen zwischen künstlerisch-

gestalterischer Praxis und Theorie/Forschung

Eigene und andere Arbeits- und Ausdrucksweisen reflektieren

In diesem Projektmodul soll "art driven" an der Herstellung einer produktiven

Schnittstelle zwischen künstlerischem und pädagogischem Handeln gearbeitet

werden.

Im Vordergrund steht das Herausarbeiten einer klaren Position und ein sich

Informieren im aktuellen Kunstdiskurs.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Bewertung Projektpräsentation: A-F

Termine Herbstsemester 2016

Bewertungsform Noten von A - F