

Allgemeine Didaktik/ Konsolidierungspraktikum

Vorbereitung, Durchführung und Evaluierung eines schulischen Praktikums in einer Klasse für Bildnerisches Gestalten auf Sek II-Stufe im Form eines Studierenden-Tandems, in der Länge von mindestens 7 Unterrichtswochen zwischen Herbst- und Weihnachtsferien.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > bilden & vermitteln > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-105.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Allgemeine Didaktik/ Konsolidierungspraktikum
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber, Judit Villiger
Zeit	Do 22. September 2016 bis Do 22. Dezember 2016 / 13 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar Praktikum als Tandem
Lernziele / Kompetenzen	Fachdidaktische Grundkenntnisse: - Fachbegriffe zu Zielen, Inhalten, Methoden und Medien kennen und anwenden lernen - Bildnerisch gestalterische Lehr-Lern-Inhalte verstehen und planen, Lehrpläne lesen, interpretieren und umsetzen, Curriculares Denken kennenlernen - Aufgaben und Aufgabenstrukturen formulieren - Bewertungen / Notengebung thematisieren, diskutieren, fachliche Kriterien ausdifferenzieren - Reflexion des eigenen Unterrichts als permanente Aufgabe verstehen
Inhalte	Das im Zentrum stehende Praktikum wird von der Fachdidaktik-Dozierenden ZHdK und der Praxis-Mentorierenden des Gymnasiums begleitet. Während dem Praktikum findet der Besuch einer DL durch die Dozierende statt, im Anschluss wird im gemeinsamen Gespräch mit der/dem Praxismentorierenden und den beiden Studierenden die besuchte Doppellektion besprochen und in Bezug zum gesamten Praktikum gestellt und evaluiert. Das Praktikum wird mit einer schriftlichen Dokumentation entlang eines Leitfadens aufgearbeitet und reflektiert.
Bibliographie / Literatur	BROHL Christiane . Andere Orte im öffentlichen Raum als Gegenstand ästhetischer Forschung. 2006 BUSSE Klaus Peter. Den Atlas öffnen. Mapping - ein kulturelles Skript. 2001 GRIEBEL Christina. Zeitfenster Schulkorridor. Räume der Vorläufigkeit im Praktikum. KÄMPF-JANSEN, Helga. Ästhetische Forschung, Fünfzehn Thesen. 2001 KLAFKI, Wolfgang. Kriterien einer guten Schule. 1998 OTTO, Gunter. Kunst als Prozess im Unterricht. SEUFERT, K.K. Theorien und Modelle der Fachdidaktik seit 1945.
Termine	Herbstsemester 2016 Do 13:00 - 17:00h Praktikum individuell nach Absprache mit den Beteiligten. Von der Ausbildung her bieten sich Mittwoch oder Donnerstagvormittag für dessen

Bewertungsform	Durchführung an. bestanden / nicht bestanden
----------------	---