

## Projekt-Skizzen - KULTUREN DER VERMITTLUNG\_(TP)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-50100.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projekt-Skizzen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Liliana Heimberg (LH)
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar mit Übungen und Kurzpräsentationen
Zielgruppen	L2 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Entwickeln von Projektskizzen für theaterpädagogische Arbeitsfelder.
Inhalte	Im Spannungsfeld von eigenen Interessen und Anliegen, Recherche und Diskussion aktueller Konzepte und Versuchsanlagen in diversen theaterpädagogischen Arbeitsfeldern entwerfen und beschreiben wir mögliche Projektansätze. Die Ausdifferenzierung der eigenen Projektgebilde und -vorstellungen erfolgt im Kontakt mit Begriffsdefinitionen von Kunst, Kultur, Projekt etc. Wir nähern uns eigenen Zielformulierungen, unterscheiden Projektphasen und kommen den sich ständig verändernden Aufgaben der Projektleitung auf die Spur.
Bibliographie / Literatur	u.a. Weltkonferenz über Kulturpolitik. Schlussbericht der von der UNESCO 1982 Hrsg. von der Deutschen UNESCO-Kommission. München: K. G. Saur 1983. (UNESCO-Konferenzberichte, Nr. 5); <a href="https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kultur/Weltbericht_FINAL.pdf">https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kultur/Weltbericht_FINAL.pdf</a> ; Motzel, Erhard: Projektmanagement Lexikon. Weinheim 2016. Forrer, Fritz/Schöni, Marcel: Projektmanagement. Mit knappen Ressourcen Projekte sicher steuern. Zürich 2011.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum 221 (Tische/Stühle/Beamer/Flipchart)
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Mi/Fr jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 4h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden