

## Singen\_Liedrepertoire VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN\_(SC)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6010.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Singen_Liedrepertoire VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Till Löffler (TL)
Anzahl Teilnehmende	1 - 10
ECTS	1 Credit
Lehrform	Übung
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Jede/r Studierende verfügt am Ende des Moduls über ausreichend begleitete und unbegleitete Lieder auf dem Niveau, das für ein (Intendanten-) Vorsprechen erforderlich ist.
Inhalte	<p>Im Rahmen des Moduls trainieren die Studierenden ihre persönliche Singstimme und entwickeln sie weiter.</p> <p>Die Studierenden werden in selbstständiger Arbeit geschult und ein persönliches Liedrepertoire sowie dessen szenische Umsetzung erarbeitet.</p> <p>Die Studierenden verfügen am Ende des Moduls über ein Repertoire an Liedern auf dem Niveau eines (Intendanten)-Vorsprechens.</p> <p>Im Zentrum des Moduls steht das kontinuierliche Trainieren und Weiterentwickeln der persönlichen Singstimme. Die Studierenden lernen verschiedenste Techniken kennen, um selbstständig an Körper und Stimme zu arbeiten und so einen persönlichen Entwicklungsprozess, auch über das Modul hinaus, in Gang setzen zu können. Ein weiteres wichtiges Ziel ist das Erarbeiten eines umfangreichen, persönlichen Liedrepertoires stilistisch unterschiedlichster Theaterlieder und deren szenische Umsetzung. Die Studierenden können Theaterlieder sowohl musikalisch, als auch szenisch-inhaltlich selbstständig erarbeiten.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: grosser Musikraum
Dauer	Anzahl Wochen: 16 (HS: Wo:38-03) / Modus: 1x1h/Wo/Student_in während Mittagsschiene Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden