

Regiearbeit mit externen Spieler_innen 2 - PROBEMETHODEN_(RE)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VRE-L-40100.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Regiearbeit mit externen Spieler_innen 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH)
Anzahl Teilnehmende	1 - 6
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L3 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Üben und reflektieren der Prozesse der Regiearbeit mit professionellen Schauspieler_innen aus unterschiedlichsten Arbeitszusammenhängen von der Konzeption über Leseprobe, Probearbeit bis zur Präsentation und Evaluation. Erweitern von Kompetenzen in der Regiearbeit: szenische Fantasie, Figurenentwürfe, Dialogregie, Kommunikation mit Schauspieler_innen, Leiten eines Probeprozesses. Erkennen und Entwickeln von Arbeitsweisen, die den eigenen Zugriff und die Interpretation einer Szene verstärken.
Inhalte	Arbeit mit professionellen SchauspielerInnen an einer Szenenauswahl von vorgegebenen Theater texts. Die Studierenden entwickeln einen eigenen Zugang der ausgewählten Szenen, erkunden verschiedene Bedeutungsebenen des Textes sowie unterschiedliche methodische Herangehensweisen und Phasen der Zusammenarbeit, um in der Abschlusspräsentation einen klaren szenischen Zugriff zu zeigen. In der Nachbearbeitung der Proben werden Stärken und Schwächen in der Kommunikation mit den Schauspielerinnen reflektiert.
Bibliographie / Literatur	nach Angabe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser + 2 mittlere Proberäume
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:38/39) / Modus: Wo38: Mo, 10.30-13.30 / 14.30-17.30h, Wo39: Mo-Fr jeweils 10.30-20.30h (inkl. Pausen) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden