

## Produktionsleitung II - ÜBUNGEN\_(DR)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-3030.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Produktionsleitung II
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gunda Zeeb (GZ)
Anzahl Teilnehmende	2 - 7
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, sich mit den Produktionsbedingungen in der freien Szene theoretisch und praktisch auseinander zu setzen und einen Einblick in die verschiedenen Modalitäten, Netzwerke, Möglichkeiten und Rahmenbedingungen zu erhalten. Nach Besuch dieses Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein ihre Projekte inhaltlich und organisatorisch an die passenden Stellen anzudocken bzw. gezielt zu platzieren und bestehende Netzwerke entsprechend zu nutzen.
Inhalte	Dieses Modul informiert über die Grundlagen des Produzierens vornehmlich in der freien Szene. Ein Überblick über bestehende Netzwerke, Festival- und Produktionsstrukturen soll helfen, eigene Projekte in den entsprechenden Kontexten zu denken. Verschiedene Beispiele aus der Praxis werden untersucht und analysiert. Gespräche mit einzelnen Akteur_innen (Verbandsakteur_innen, Festivalmacher_innen, Netzwerker_innen) ermöglichen einen Einblick in praktische Umsetzungen. Im 2. Teil des Moduls wird anhand eines Praxisbeispiels ein Konzept entwickelt und ein Abgleich zwischen Theorie und Praxis gezielt anhand entsprechender Netzwerke und/oder Festivals angestrebt.
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum 221 (Tische/Stühle/Beamer/Flipchart)
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (HS: Wo:50-03) / Modus: 3x5h/Wo_Mo/Do/Fr jeweils 9-14h inkl. Selbststudium Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden