

## Bildraum (Wo44/45) - DISKURSE\_(DR)

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

Nummer und Typ BTH-VDR-L-3020.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Bildraum (Wo44/45)

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Astrid Schenka (AS)

Anzahl Teilnehmende 5 - 15

ECTS 1 Credit

Lehrform Seminar

Zielgruppen L2 VSZ (Pflicht) / L2 VDR

Wahlmöglichkeit:  
L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE

Lernziele /  
Kompetenzen Durch close readings, gemeinsame Diskussionen und Referate zum Raumdiskurs soll nicht nur die analytische Textkompetenz gestärkt werden. Über die Verknüpfung von aktuellen Fragestellungen und Gegenständen mit wichtigen Grundlagentexten aus den Geistes- und Naturwissenschaften wird darüber hinaus ein kritischer Umgang und eine stärkere Reflexion von (eigenem wie rezipiertem) Kunstschaffen erlernt.

Inhalte Ausgehend von der in den 1980er Jahren entstandenen Behauptung des spatial turn werden Raumkonzepte diskutiert, - neben den ästhetischen Räumen sollen dabei besonders die Diskurse zu den soziologischen, medialen und phänomenologischen, wie den physikalischen und auch politischen Dimensionen des Begriffes vorgestellt werden. Ziel ist es, gegenwärtige gesellschaftliche und ästhetische Phänomene, auf die ihnen zugrundeliegenden Raumvorstellungen hin zu befragen und anhand praktischer Fallbeispiele ein Vokabular für die Beschreibung, Analyse und Reflexion zu entwickeln - zu denken ist dabei u.a. an aktuelle Fragestellungen und Themen wie beispielsweise Theater im öffentlichen Raum, Standardisierungsprozesse in der EU u.a. durch die ISO-Container, Grenzen des virtuellen Raumes oder die Flüchtlingsfrage.

Bibliographie /  
Literatur wird bekannt gegeben

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 mittlerer Proberaum

Dauer Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:44/45) / Modus: 4x3h/Wo\_Mo/Di/Mi/Fr jeweils 10.30-13.30h  
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden