

Musikalische Performance (ArtEZ) - KOLLABORATION_(RE)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VRE-L-4050.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musikalische Performance (ArtEZ)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH), Christopher Kriese (CKri)
Anzahl Teilnehmende	4 - 14
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VRE L3 VRE Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Based on the idea that a lot of artists of tomorrow will no longer create shows/performances tied to a single discipline, the goal of this course is to explore collaborative processes merging various disciplines in innovative ways. The students will enhance their ability to work in an international, intercultural and interdisciplinary environment.
Inhalte	Students from ArtEZ in Arnhem studying music theatre will collaborate with theatre students of ZHdK creating musical performances. The initial point of the collaboration is a poem or a quote and different research methods. The process will lead to a performance of around 15 minutes. The working methods of the different groups will be shared and reflected regularly with everybody.
Bibliographie / Literatur	nach Angabe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Bühne B (inkl. Klavier) + 2 mittlere Proberäume (inkl. 1 Klavier)
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: täglich 10.30-17.30h, anschl. bis 21.30h Selbststudium Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden