Singen_Stimmbildung VTP L1/Gru'

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-501.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Singen_Stimmbildung VTP L1/Gru'
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Johannes-Michael Blume (Blu)
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Guppen-Unterricht
Zielgruppen	L1 VTP (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können innerhalb einer Gruppe spielerisch mit stimmbildnerischem Material umgehen und kennen Grundprinzipien der Stimmbildung und sängerischen Körperschulung. Sie nutzen ihre Singfreude als Antrieb für sängerisch-musikalische Äusserungen, um ihre Ausdrucksvielfalt beim singen von Liedern erlebbar werden zu lassen.
Inhalte	Förderung der persönlichen Gesangsstimme in Gruppenprozessen durch einen spielerischen Umgang mit musikalisch - stimmmbildnerischem Material. Entdecken der Sing-Freude als Ausgangsbasis für szenisch-musikalische Projekte. Nutzen von Grundprinzipien der Gesangs-Stimmbildung und sängerischen Körperschulung für einen einfachen, unverkrampften und wagemutigen Zugang zur Singstimme.
Bibliographie / Literatur	The Singing and Acting Handbook: Games and Exercises for the Performer by Thomas De Mallet Burgess, Rutledge Verlag ISBN 0-415-16658-6 Grundzüge des funktionales Stimmtrainings, Heraus.: W. Rohnert, Dokumentation Arbeitswissenschaft - ISBN 3-504-65633-6 Der Sänger auf dem weg zum Klang, Gisela Rohmert, Dokumentation Arbeitswissenschaft – ISBN 3-504-65619-0
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum mit Klavier oder grosser Musikraum
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x2h/Wo_Mi, 10.30-12.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden