

Szenisches Schreiben: Stoffentwicklung - ÜBUNGEN_(DR)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ BTH-VDR-L-30200.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Szenisches Schreiben: NN_VDR

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Lukas Bärffuss (LuBä)

Anzahl Teilnehmende 3 - 12

ECTS 2 Credits

Lehrform Übung

Zielgruppen L3 VDR

Wahlmöglichkeit:

L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VSZ

Lernziele / Kompetenzen Grundlagen der Recherche und der Stoffentwicklung, Erarbeitung eines Einakters, Methoden der Entscheidungsfindung im Team.

Inhalte Ausgehend von einem noch zu bestimmenden literarischen und dramatischen Motiv, das quer zu den Zeiten und Epochen beobachtet werden kann, erstellt Lukas Bärffuss eine Liste von exemplarischer Motivmuster aus der Mythologie, der Literatur, der Geschichte, der Politik und der Populärkultur. Jedes Autoren- und Inszenierungsteam wählt eines, an dem sie während des Workshops arbeiten will. Danach wird recherchiert, geschrieben und schliesslich präsentiert. Im Mittelpunkt steht die Arbeit und das Experiment mit einem Schreiben, das sich in einem offenen Prozess auf das Wechselspiel von Spielen, Ausprobieren und szenischem Schreiben einlässt.

Bibliographie / Literatur nach Angabe

Leistungsnachweis / Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser + 1 mittlerer Proberaum

Dauer Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:02/03) / Modus: 5x3h/Wo_Mo-Fr jeweils 10.30-13.30h
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden