

Szenische Bauten und Umbauten 1a/1b

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-308.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Szenische Bauten und Umbauten 1a/1b
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Jochen Kiefer (JK)
Anzahl Teilnehmende	3 - 12
ECTS	2 Credits
Lehrform	Übung, szenisches Projekt
Zielgruppen	L1 VDR (Pflicht)
	Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ Literaturinstitut HKB (Biel), Literarisches Schreiben
Lernziele / Kompetenzen	Performativer, skizzenhaft szenischer Umgang mit Stückdramaturgien, Sprachformen & impliziter Sprechweisen div. dramaturgischer Bauarten. Erkennen der Theatralität bzw. der szenisch-performativen Potentiale von Texten.
Inhalte	Anhand ausgewählter Szenen der Theaterliteratur erproben wir die darstellerischen Möglichkeiten performativer und erzähltheaterartiger Spielweisen, in dem wir den dramaturgischen Aufbau von Texten erkennen lernen, in dem wir diesen szenisch- praktisch umbauen. Dramaturgisches Textverständnis und die Fähigkeit die Strukturmuster von Theatertexten zu versinnlichen und erfahrbar zu machen stehen dabei im Vordergrund. In einem weiteren Schritt beschäftigen wir uns mit der Performance nicht-dramatischer Textsorten.
Bibliographie / Literatur	wird pro Woche bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser + 2 mittlere Proberäume
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x2h/Wo Kontaktu'richt_Mo/Mi jeweils 14.30-16.30h + Selbststudium Di/Fr jeweils 14.30-16.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 36h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Teilweise tutoriale Co-Leitung durch Studierende Level 2, die "Szenische Bauten

und Umbauten1a" bereits erfolgreich absolviert haben.