

Erzählen.Raum.Zeit / Narrativ Kuratieren - ÜBUNGEN_(DR)

Ein dramaturgisch-szenografisches Experiment

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-30000.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Erzählen.Raum.Zeit / Narrativ Kuratieren
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Jochen Kiefer (JK), Barbara Liebster (BL)
Anzahl Teilnehmende	5 - 14
ECTS	1 Credit
Lehrform	Übung
Zielgruppen	L3 VSZ (Pflicht) / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, in einem Text signifikante Informationen zur Atmosphäre und ihrer Veränderung (Raum, Licht, Klang, Objekte, Temperatur, Geschwindigkeit, Rhythmus etc.) zu erkennen und genau zu beschreiben. Sie können die Dimensionen dieser Elemente interpretieren, eine Haltung dazu einnehmen und aus dieser Perspektive ein Raumkonzept entwickeln. Sie können ihre Mittel und Materialien bewusst wählen, ihr Thema umsetzen und in diesem Sinn die Autorschaft für ihr Projekt übernehmen.
Inhalte	Das Modul agiert zwischen Narration, Kuration und Inszenierung. Den Ausgangspunkt bildet ein fiktionaler Text mit einer prägnanten atmosphärischen Entwicklung. Das Projekt hat 3 Phasen: 1. Analyse und Reflexion der narrativen Mittel und der Dimensionen der erzählten Reise und der sich verändernden Atmosphäre. 2. Erarbeitung eines Dispositivs von Themen und 'Welten' für die Transformation der gefundenen Elemente in den Raum. 3. Entstehung einer zeitbasierten Installation.
Bibliographie / Literatur	Bram Stoker: Dracula. Ein Vampirroman. Carl Hanser Verlag 1992
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:39) / Modus: täglich 10.30-18.00h inkl. Pausen Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden