

## Theaterprojekt L3 / A - Labor & Konzeption - KONZEPTION\_(RE) - Levelprüfungsbestandteil

Labor (Wo38) / Licht (Wo40) / Kostüme (Wo41) / Video (Wo42) / Konzeption Theater oder Film (Wo43)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Pflicht

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | BTH-BTH-L-4020.16H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modul                      | Theaterprojekt L3 / A - Labor & Konzeption - Levelprüfungsbestandteil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                    | Sabine Harbeke (SH), Monika Gysel (MoGy), Kostüm: Maren Geers (MaGe), Dr. Jochen Kiefer (JK), Thomas Dreissigacker (T30), Licht: Ursula Degen (UD), TechniksUPPORT, NN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anzahl Teilnehmende        | 3 - 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                       | 5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                   | Seminar / Workshop / Einzelmentorate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zielgruppen                | L3 VSZ (Pflicht) / L3 VRE (L3 VDR sep. Modul)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <p>Die Studierenden lernen im Labor verschiedene Dimensionen des vorgegebenen Theatertextes zu entdecken und literarische wie historische Kontexte zu erschliessen. Sie lernen durch analytische wie empirische Methoden verschiedene Zugangsmöglichkeiten zu einem Stoff kennen und generieren so erste Interessen. Durch die Darlegung der unterschiedlichen Interessenspunkte und Anliegen lernen die Studierenden in der Differenzierung ihre Ansätze zu schärfen. In thematischen Workshops erweitern sie ihr Fachwissen, sodass Teams bestehend aus Szenographie- Dramaturgie und Regiestudierenden im Rahmen der Konzeption eine gemeinsame Vision zu dem Stoff entwickeln können und diese in einem schriftlichen Konzept für die Inszenierung formulieren lernen. In der Folge lernen die Studierenden ihr Konzept zu präsentieren und im Kreise aller zu reflektieren, um danach mit einem überarbeiteten Konzept die Probephase starten zu können.</p> <p>Wo40: Licht und Raum II<br/>Erweiterung und Vertiefung der Grundlagen. Die Studierenden lernen, Licht als Visualisierung, Unterstützung und Erweiterung ihrer szenographischen Entwürfe zu begreifen und Licht als atmosphärische, inszenatorisches und dramaturgisches Mittel einzusetzen. Licht soll im Raum mitgedacht werden.</p> |
| Inhalte                    | <p>Ausgehend von einem vorgegebenen Theatertext werden verschiedene Herangehensweisen an einen Text aufgezeigt, um Perspektiven der Umsetzung zu öffnen und Horizonte der Interpretation zu skizzieren. Dazu gehören Textanalyse, Kontextualisierung, assoziative und visuelle Zugänge, verschiedene Referenzsysteme und der experimentelle wie spielerische Zugang zum Text. Erste Entwürfe, Skizzen bzw. Modellen in unterschiedlichen Materialisierungen erweitern das Wissen um die Erfahrung.</p> <p>In einwöchigen Workshops, die jeweils unter einem thematischen Fokus stehen, wird Fachwissen zu Licht, Kostüm und Video als Erzählmittel vermittelt und direkt im Zusammenhang mit dem spezifischen Stoff angewendet und erprobt.</p> <p>Die Konzeptionsphase beinhaltet die Entwicklung einer Idee zum Stoff und die</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

schrittweise Schärfung davon bis hin zu einem konzisen Konzept, das alle Bestandteile einer Inszenierung mitdenkt. Der leitende Arbeitszusammenhang ist die Kollaboration zwischen Szenografie, Dramaturgie und Regie. Das Zentrum des Konzepts bildet der eigene Standpunkt zum Stoff. Diesem gilt es sich sowohl in der individuellen Arbeit sowie in der Auseinandersetzung im Team, als auch mittels Präsentation und Reflexion gemeinsam mit allen Projektteams sowie den Dozierenden anzunähern. Das erarbeitete Konzept und die dazugehörige Spielfassung bilden die Basis für die Probenarbeit und die Entwicklung der Inszenierung.

#### Wo40: Licht und Raum II

Schärfen der Wahrnehmung in Sachen Licht anhand praktischer Übungen. Umsetzen der Erkenntnisse in der Praxis: in kleinen Gruppen verändern wir Räume, behaupten Atmosphären, kreieren Stimmungen, werfen Schein und Schatten und üben Kritik. Wir entwickeln ein Vokabular um über Licht sprechen zu können.

Geplant ist, auch einen Aussenraum aufzusuchen (Stadttraum oder Performance auswärts)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliographie / Literatur             | nach Angabe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                               | Raum: Wo38/41/42/43: 1 mittlerer Proberaum (inkl. Beamer), Wo40: Bühne B oder 1 grosser Proberaum (inkl. Lichttechnik) sowie TechniksUPPORT, Wo42: 1 grosser Proberaum (inkl. Videotechnik)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dauer                                 | Anzahl Wochen: 5 (HS: Wo:38/40-43) / Modus:<br>Wo38_Labor: Di-Fr jeweils 10.30-13.30h/14.30-18.00h<br>Wo40/41/42_Konzeption: Mo, 10.30-13.30h<br>Wo40_Licht: Mo, 15-19h, Di-Fr jeweils 10.30-13.30h/14.30-18.00h<br>Wo41_Kostüm (ohne VDR): Di-Fr jeweils 10.30-13.30h/14.30-18.00h<br>Wo42_Video: Mo, 15-19h, Di-Fr, jeweils 10.30-13.30h/14.30-18.00h<br>Wo43_Konzeption: Mo-Fr jeweils 10.30-13.30h/14.30-18.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |