

Digitale Fotografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ BTH-VSZ-L-2040.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Digitale Fotografie

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Manuel Fabritz (MF)

Anzahl Teilnehmende 4 - 15

ECTS 1 Credit

Lehrform Workshop

Zielgruppen L2 VSZ (Pflicht)

Lernziele /
Kompetenzen Die Teilnehmenden können:

-

Studiomotive (Raummodelle) bei Kunst- und Tageslicht digital fotografieren

- Aufnahmen speichern und verwalten/archivieren (Lightroom oder Bridge)

-

Fotos bearbeiten (Photoshop)

-

Fotografien ausdrucken (Print / Druckausgabe)

Die Teilnehmenden erwerben Kenntnisse von:

-

manuellen Fotokameraeinstellungen

- ISO Empfindlichkeit

-

Bildqualität: Auflösung und Format / Seitenverhältnis

-

Weisabgleich siehe Farbtemperatur, wird praktisch am Motiv erläutert

-

manuelle Einstellung von Belichtungszeit (t) und Blende (f)
(Schärfentiefe)

- Farbsysteme / Farbmischung (additiv, subtraktiv, integriert)

-

Farbspektrum des Lichts

-

Farbtemperatur des Lichts

-

Photoshop (Grundlagen)

-

Datei- und Bildformate

- Bildauflösung, Bildgröße

	- Bildbearbeitung Format / Bildausschnitt - Bildbearbeitung und Korrekturen
Inhalte	Grundlagen der digitalen Fotografie und Bildbearbeitung für szenografische Projekte.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Atelier Szenografie (Beamer/Internetzugang) oder Inszenatorikraum (Toni)
Dauer	für Stundenplan: falls am Donnerstag, dann nur bis 15.30h / 15.3.16 Anzahl Wochen: -- (HS: Wo:41-42) / Modus: total 2,5 Tage Blockunterricht nach Ansage jeweils 10.15-18.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden