

Einführung Theorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-20100.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Einführung Theorie
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Andrea Gleiniger (AG)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es einen anschaulichen und beispielhaften Überblick zu geben über jene Orte und Anlässe, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Es soll vor allem darum gehen, ein Verständnis zu entwickeln für die kulturellen und historischen Kontexte szenografischer Aufgabenstellungen und Thematisierungen.
Inhalte	Das Seminar "Orte der Szenografie" bietet eine kunst- und kulturgeschichtliche Einführung in die Geschichte jener Anlässe und Orte, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Im Spannungsfeld von aktuellen Aufgabenstellungen und Inszenierungsformen des szenografischen Arbeitens auf der Bühne, im Ausstellungs- oder urbanen Raum udglm. Entwicklungsgeschichtliche Rückblicke, kontextualisierende Ausblicke in verschiedene künstlerische Gattungen sollen eine erste Grundlage für ein facettenreiches Verständnis der Gestaltungsspielräume der Szenografie entwickelt werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum 221 (Tische/Stühle/Beamer/Flipchart)
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:38) / Modus: 5 Tage Blockunterricht jeweils 10.15-18.00h (ausgen. donnerstags nur bis 15.30h) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	Noten von A - F