Orte der Szenografie - Exkursion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-207.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Orte der Szenografie - Exkursion
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Andrea Gleiniger (AG)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Exkursion/Theorie
Zielgruppen	L1 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es vor Ort einen anschaulichen und beispielhaften Überblick zu geben über jene Orte und Anlässe, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Es soll vor allem darum gehen, ein Verständnis zu entwickeln für die kulturellen und historischen Kontexte szenografischer Aufgabenstellungen und Thematisierungen.
Inhalte	Die Exkursion "Orte der Szenografie" bietet eine kunst- und kulturgeschichtliche Einführung in die Geschichte jener Anlässe und Orte, die für das heutige Verständnis von Szenografie von Bedeutung sind. Im Spannungsfeld von aktuellen Aufgabenstellungen und Inszenierungsformen des szenografischen Arbeitens auf der Bühne, im Ausstellungs- oder urbanen Raum udglm. Entwicklungsgeschichtliche Rückblicke, kontextualisierende Ausblicke in verschiedene künstlerische Gattungen sollen eine erste Grundlage für ein facettenreiches Verständnis der Gestaltungsspielräume der Szenografie entwickelt werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: extern
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:43) / Modus: Exkursion Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Über die Höhe der Reisekosten informiert der/die Modulverantwortliche.