

Labor Szenografie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-203.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Labor Szenografie
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Dreissigacker (T30), Colette Baumgartner (CB)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	3 Credits
Lehrform	Workshop/Exkursionen/Gruppenarbeit
Zielgruppen	L1 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Der/Die StudentIn: ... versteht den Aufbau des Studiums, die drei Leitsätze und die grundlegenden Kompetenzfelder / ... versteht den Modellansatz einer Räumliche Praxis als Kommunikations- und Reflexionsmittel und kann diesen vor Ort und im Moment anwenden / ... kennt Methoden zur Untersuchung (Wahrnehmung, Analyse/Reflexion, Darstellung/Kommunikation) von (Alltags-)Räumen und (Raum-)Begriffen und kann diese vor Ort und im Moment anwenden / ... versteht das Labor als eine Verortung der entsprechenden Materialien, Methoden und Werkzeugen innerhalb des Studiums.
Inhalte	Wir erkunden und untersuchen Alltagsumgebungen, erfahren Raumbegriffe und versuchen Raumerfahrungen zu begreifen. Reflexionen zu unterschiedlichen Themenfeldern reflektieren, verhandeln und kommunizieren wir mit und durch Raum und leiten daraus grundlegende Beurteilungskriterien einer räumlichen Modellpraxis ab. Diese begleiten die Studierenden forlaufend in Prozessen und Präsentationen bis zur Diplomausstellung. Das Labor bietet dafür einen fortlaufenden Experimentierraum mit konkreten Inputs, Übungen und Materialien dazu.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Proberaum & Werkstatt GA
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:38/39) / Modus: total 10 Tage Blockunterricht jeweils 10.15-18.00h (ausgen. donnerstags nur bis 15.30h) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden