

Urban Warm Up 1/Training für VSZ L1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-200.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Urban Warm Up 1/Training für VSZ L1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Esther Maria Häusler (EMH)
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop/Training
Zielgruppen	L1 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die Methode 'Viewpoints and Composition' von Anne Bogart - eine Wahrnehmungs- und Bewegungsmethode für Performer und Performerinnen. Sie unterstützt Ensemblebildung, Präsenz und Bewegungsgestaltung auf der Bühne und in 'Public Spheres'.
Inhalte	Die 9 Grundprinzipien von 'Viewpoints' werden besprochen, geübt und weiterentwickelt. Dies in den ersten 6 Wochen nur mit der Dozentin und in den zweiten 6 Wochen mit Anleitung von Theaterpädagogik-Studierenden. In gemischten Teams wird in Innenräumen und Orten in 'Public Spheres' experimentiert und die Beeinflussung des Raumes auf den Körper und die Bewegung, wie auch die Gestaltung des Raumes durch den Körper und die Bewegung untersucht. Der Austausch der Erfahrungen zwischen Szenografie- und Theaterpädagogik-Studierenden ist ein wichtiger Bestandteil für die Entwicklung eines gemeinsamen Projekts.
Bibliographie / Literatur	The Viewpoints Book
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-42) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden