

Szenisches Schreiben: Stoffentwicklung - ÜBUNGEN_(DR)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-30200.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Szenisches Schreiben: NN_VDR
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lukas Bärfuss (LuBä)
Anzahl Teilnehmende	3 - 12
ECTS	2 Credits
Lehrform	Übung
Zielgruppen	L3 VDR
	Wahlmöglichkeit: L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagen der Recherche und der Stoffentwicklung, Erarbeitung eines Einakters, Methoden der Entscheidungsfindung im Team.
Inhalte	Ausgehend von einem noch zu bestimmenden literarischen und dramatischen Motiv, das quer zu den Zeiten und Epochen beobachtet werden kann, erstellt Lukas Bärfuss eine Liste von exemplarischer Motivmuster aus der Mythologie, der Literatur, der Geschichte, der Politik und der Populärkultur. Jedes Autoren- und Inszenierungsteam wählt eines, an dem sie während des Workshops arbeiten will. Danach wird recherchiert, geschrieben und schliesslich präsentiert. Im Mittelpunkt steht die Arbeit und das Experiment mit einem Schreiben, das sich in einem offenen Prozess auf das Wechselspiel von Spielen, Ausprobieren und szenischem Schreiben einlässt.
Bibliographie / Literatur	nach Angabe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:02/03) / Modus: 5x3h/Wo_Mo-Fr jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden