

Szenisch-musikalisches Projekt - KÜNSTLERISCHE PRAXIS_(TP)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ BTH-VTP-L-5070.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Szenisch-musikalisches Projekt_VTP

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Till Löffler (TL)

Anzahl Teilnehmende 4 - 7

ECTS 3 Credits

Lehrform Gruppen-Unterricht

Zielgruppen L2 VTP

Wahlmöglichkeit:
L2 VSC / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ

Lernziele /
Kompetenzen Anhand des szenisch-musikalischen Projektes probieren und erlernen die Studenten die verschiedensten Möglichkeiten, die der Einsatz von Musik bzw. Gesang im Theater bieten. Sei es als Lied für eine einzelne Figur, oder als musikalische Struktur einer Szene oder einer Handlung. Auch schult es, durch chorische Elemente, das Ensemblespiel so wie das Gestalten eines grösseren musikalischen Bogen.

Inhalte Das Projekt bietet den Studenten eine Gelegenheit, als Spieler unter Anleitung zu agieren. Es zielt darauf ab, selbst einem szenischen Rahmen auszuprobieren und umzusetzen und somit für sich, als dann Leitende, Erfahrungen in diesem Bereich zu sammeln.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser Proberaum mit Klavier

Dauer Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: Mo-Fr jeweils ab 10.30-19.00h
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden