

Gestisches Sprechen - ERWEITERN_(SC)

Haltung - Handeln - Sprechen: Gestisches Sprechen in Basistraining, Text- und Szenenarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-60700.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Gestisches Sprechen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Oliver Mannel (OM), Lorenz Nufer (LoNu)
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar / Übung
Zielgruppen	L2 VSC
	Wahlmöglichkeit: L2 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erlernen die Fertigkeit, aus Haltungen heraus zu sprechen und zu handeln.
Inhalte	Die Studierenden erarbeiten und trainieren das gestische Zusammenspiel von Körper, Atem, Stimme und Artikulation. Dabei kommen sowohl Basisübungen zum gestischen Sprechen, als auch Übungen zur sprecherisch-handelnden Partnerwahrnehmung (u. a. nach Klawitter / Minnich, Ritter, sowie nach Vasiljev und Sound and Movement nach Linklater) zum Einsatz. Die erworbenen Grundlagen werden zunächst in einfachen monologischen und dialogischen Texten angewandt, darauf aufbauend werden kurze Zweierszenen aus Stücken von Samuel Beckett und Harold Pinter szenisch-gestisch erarbeitet. Der Fokus der Lehrveranstaltung liegt auf dem Erlernen des schauspielerischen Grundhandwerks, aus Haltungen heraus zu sprechen und sprechend zu handeln, von dem die Studierenden auch in Bezug auf "nicht-gestische" Sprechsituationen - wie z.B. Formen des Postdramatischen Theaters- profitieren können.
Bibliographie / Literatur	nach Angabe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 2 mittlere Proberäume
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 4x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Fr jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden