

Freiräumen / Theater in allen Räumen - Fallstudie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0010.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Freiräumen / Theater in allen Räumen - Fallstudie
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Liliana Heimberg (LH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Fallstudie
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE / L1 VDR / L1 VSZ L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten in der Fallstudie „Freiräumen“ alle Grundlagen, um das im Januar in der Wo 3 (20. und 21. Januar 2017) stattfindende Festival zu planen, zu organisieren und durchzuführen (Projektmanagement, Reporten, Ressourcenkontrolle etc.). Zudem diskutieren sie Kriterien und definieren begleitende Formate für den künstlerischen Prozess, mithilfe derer Form und Inhalte der Szenen gegenseitig produktiv reflektiert werden können (Feedback).
Inhalte	Die Studierenden konzeptionalisieren, planen und organisieren das Projekt „Freiräumen“ selbständig. Die Studierenden werden im Rahmen einer Fallstudie mentoriert, so dass sie das Festival eigenverantwortlich planen, organisieren und durchführen können. Dozierende, wissenschaftliche Mitarbeitende und der Technik stehen ihnen für Fragen im Rahmen von definierten Ressourcen in allen Belangen zur Verfügung. Evaluation der Fallstudie zuhänden späterer Ausgaben von „Freiräumen“.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum 221
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo: nach Ansage) / Modus: 1. Termin: Di, 4.10.2016, 19.00-21.30h, weitere Termine nach Ansage durch Dozentin Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden