

Dramatischer Akzess (Wo36)

TH FG4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-BTH-H2410pw.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Dramatischer Akzess (Wo36)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Anton Rey (AR), Prof.Dr. Ralph Müller (RaMü)
Anzahl Teilnehmende	7 - 35
ECTS	2 Credits
Lehrform	mündliche Prüfung
Zielgruppen	Pflicht für BA II VSC, VTP, VRE, VDR -> Wahlfach für BA II VSZ Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	Lektüre, Analyse und Kurzpräsentation dramatischer Texte. Fähigkeit, mündlich Essenz einer schriftlichen Vorlage in historischen und kontextuellen Zusammenhängen zu präsentieren.
Inhalte	Dramatische Literatur von der griechischen Antike bis ca. 2000.
Bibliographie / Literatur	siehe extra Liste, die zu Beginn des HS verteilt wird.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Ort: kleines Sitzungszimmer oder mittlerer Probenraum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (Wo36) / Modus: Prüfungszeit für VSC/VTP/(VSZ=WF) je 0,5 Std./Stud., für VRE/VDR je 1 Std./Stud.; anschl. ca. 15 Min. Rückmeldungen alle gemeinsam sowie anschl. pro Stud. ca. 6 Min. Rückmeldungen einzeln; Einzelheiten gem. sep. Aushang Selbststudiumszeit pro Semester:
Bewertungsform	Noten von A - F