

## Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft - TREFFPUNKT\_(BTH)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-006.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Offenes Forum / Raum der Zusammenkunft
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Dreissigacker (T30), Prof. Peter Ender (PE), Sabine Harbeke (SH), Dr. Jochen Kiefer (JK), Prof.Dr. Mira Sack (MS), Lucie Tuma (LuTu)
Anzahl Teilnehmende	10 - 70
ECTS	1 Credit
Lehrform	Projektbezogenes Arbeiten, das von Dozierenden begleitet wird
Zielgruppen	L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE / L1 VDR / L1 VSZ (je Pflicht) L2 VSZ (Pflicht) / L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden diskutieren zusammen mit Dozierenden der verschiedenen Disziplinen Regie, Dramaturgie, Schauspiel, Theaterpädagogik und Szenografie über gegenwärtige Diskurszusammenhänge, die im engeren und weiteren Sinne mit dem Kunstfeld Theater zu tun haben.
Inhalte	Das Offene Forum fungiert als Denkwerkstatt, in denen die Studierenden zusammen mit den Dozierenden die zeitgenössischen Ausprägungen von Theatervorstellungen diskutieren, reflektieren und/oder erproben. Das Forum bietet Raum für Impulsreferate und Diskussionen, Präsentationen sowie für die Entwicklung zukünftiger Kollaborationen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosse Probephöhne; weitere Probenräume in Absprache mit Silke Gründer
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38/40/42/44/46/48) / Modus: 1x3h/Wo_Do, 16-19h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden