

Arbeitsweisen II: Methodologie und Material

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-303.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Arbeitsweisen II: Methodologie und Material
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lucie Tuma (LuTu), Prof. Esther Maria Häusler (EMH)
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	4 Credits
Lehrform	Übung und Workshop mit interner Präsentation
Zielgruppen	L1 VDR (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagen für das Initiieren einer künstlerischen Arbeit, eigenständige Arbeit am Konzept, Generieren von Material, Reflexion der Verbindung Theorie/Praxis, Formulierung und Ausarbeitung eines eigenen Vorhabens.
Inhalte	Kennenlernen unterschiedlicher Herangehens- und Arbeitsweisen im Anfangsstadium künstlerischer Prozesse: Geteilte Autorschaft, spielerische Schreibformate, Umgang mit Notationen und Scores, Text- und Materialgenerierung, unterschiedliche Arten der Recherche, Einführung in Tanzgeschichte und Bewegungsarbeit.
Bibliographie / Literatur	N.N.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: jeweils 2,5h wie folgt_Mo: LuTu : Wo38-43 + Di: EMH: Wo38-41 + Fr: LuTu: Wo38/40/43 jeweils 13.30-16.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 65h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden