

Methodik: Sound Design_2 / Hörspiel

Filmisches Erzählen mit den Elementen des Ton.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-202.B.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Sound Design_2 / Tonschnitt
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Manuel Gerber
Zeit	Mo 9. Januar 2017 bis Do 12. Januar 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erkennen der narrativen und dramaturgischen Möglichkeiten der Tongestaltung. - Kreativer Umgang mit den Aufgabenstellungen im Sound Editing und Sound Design.
Inhalte	Erstellen eines Hörspiels.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Montag, 09.01. - Donnerstag, 12.01.2017
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-