

Methodik: Filmisches Erzählen_1

Grundlagen der Filmdramaturgie und Übungen zur praktischen Anwendung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-16H.B.117.Me.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Filmisches Erzählen_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Di 20. Dezember 2016 bis Fr 23. Dezember 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">_ Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie._ Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen._ Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">_ Fragen zur Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre._ Praktische Schreibübungen._ Visionierung von Filmbeispielen._ Die Arbeit des Drehbuchautors._ Thema und Haltung eines Films.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Dienstag bis Freitag, 20.12. - 23.12.2016
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-