

Methodik: Sound Design_1 / Die Welt des Tons

Einführung in die Gestaltung der Tonspur.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-16H.B.109.Me.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Sound Design_1 / Die Welt des Tons
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Gerber
Zeit	Di 18. Oktober 2016 bis Fr 21. Oktober 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Begreifen der Tonspur als wesentliches dramaturgisches Element. - Kenntnis von technischen Abläufen und Begriffen der Ton-Postproduktion. - Kenntnis von Grundlagen der (Psycho)-Akustik.
Inhalte	Die kreative Arbeit mit Klängen, Geräuschen und Sprache in der Theorie (Grundlagen, Tontechnik, Tonschnitt, Sound Design, Mischung) und anhand von Filmbeispielen. Die Grundfrage lautet: Wie kann durch geschickten Einsatz und Balance der Elemente der Tonspur die Gefühlsebene des Zuschauers direkt angesprochen werden?
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Dienstag bis Freitag, 18.10. bis 21.10. 2016
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-