

Technik: Digital Basics / Avid Media Composer_1

Einführung in den digitalen Schnitt mit Avid Mediacomposer.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-16H.B.107.Te.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Filmschnitt / Avid Media Composer
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Thomas Gerber, Norbert Kottmann, Robin Wenger
Zeit	Mo 3. Oktober 2016 bis Fr 14. Oktober 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Arbeiten mit Avid Media Composer.
Inhalte	Nach der Einführung in die Grundlagen von Avid Media Composer folgt die konkrete Anwendung in einer Übung mit dem Material aus dem Seminar "Kamera_1".
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Montag, 03.10.2016 von 9:15 bis 12:30 Uhr Dienstag bis Freitag: 04.10. bis 07.10.2016 Montag, 10.10.2016 von 9:15 bis 12:30 Uhr Dienstag bis Freitag: 11.10. bis 14.10.2016 (Montag, 17.10.2016 Auswertung zusammen mit Kamera 1)
Dauer	9 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	_ Die Auswertung der beiden Seminare "Kamera_1" und "Filmschnitt / Avid MC" findet gemeinsam am Montag, , 17.10.2016 statt.