

Technik: Kamera_1

Einführung in die Arbeit mit der Kamera (Canon 100 MK II).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-16H.B.106.Te.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Kamera_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozierende: Pierre Mennel, Stefan Dux
Zeit	Di 27. September 2016 bis Fr 30. September 2016 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Aufbau einer Kamera, Optik (Blende, Brennweite, Schärfe), Format, Sensor. - Grundsätzliche Einstellungen und einfache Bedienung.- Erste Einblicke in Komposition, Bildwirkung und Licht.
Inhalte	- Technische und gestalterische Einführung in Kameraarbeit, einfache Tonaufnahme und Licht, begleitet vom praktischen Erforschen durch einfache Drehübungen. - In einer Übung sollen mit einfachen gestalterischen Mitteln "Portraits" geschaffen werden. Dabei werden Menschen in Ihrer sozialen Umgebung im Zentrum stehen. Es geht um die Frage von Stil und Inhalt: Bildausschnitt, Brennweite, Licht und Inszenierung. - Das gedrehte Material wird im Seminar "Digital Basics / Avi MC_1" weiterbearbeitet.
Bibliographie / Literatur	https://www.youtube.com/watch?v=9KL8lyxzOII
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Dienstag, 27.09. - Freitag, 30.09 2016 Montag, 17.10.2016 (Auswertung zusammen mit Filmschnitt/Avid MC)
Dauer	4 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	_ Es finden Dreharbeiten am Wochenende vom 1.10./2.10.2016 statt. _ Die Auswertung der beiden Seminare "Kamera_1" und "Filmschnitt / Avid MC" findet gemeinsam am Montag, 17.10.2016 statt.