

Praxis: Künstlerische Eigenaktivitäten / Praktika

Erproben individueller filmgestalterischer Ansätze und Kennenlernen von Team-Positionen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	MFI-MFI.A01-05.16H.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Künstlerische Eigenaktivitäten / Praktika
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner Dozierende: Andreas Birkle, Jasmine Hoch, Markus Imboden, Christian Iseli, Bernhard Lehner
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoriertes Selbststudium.
Zielgruppen	Master Film / alle Studierenden (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Praktische Erfahrung in filmgestalterischen Feldern: in externen Projekten / Auftragsarbeiten.
Inhalte	Erproben und Erforschen individueller filmgestalterischer Ansätze und das Ausüben bestimmter Team-Positionen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	ECTS-Punkte können nur verrechnet werden, wenn die bewilligten Anlässe vom Stundenaufwand her abgerechnet und bestätigt sind und an das Sekretariat weitergegeben werden. Die maximale ECTS-Punkte-Vergabe pro Semester beschränkt sich auf insgesamt 36 Punkte, darüber hinaus erarbeitete Punkte verfallen.
Termine	Ganzes Semester
Dauer	Offen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Schriftlicher Antrag an / Bewilligung durch die Masterprofil-Leitung vor den jeweiligen Anlässen. Eine nachträgliche Anmeldung ist nicht möglich. Abrechnung mittels Formular und (falls Antrag bewilligt) Bestätigung bis 10.01.2017 beim Sekretariat. Insgesamt können im Rahmen von externen Beschäftigungen (Praktika, Auftragsarbeiten) im Master-Studium max. 15 ECTS-Punkte absolviert werden.