

Mentorierte Projektarbeit im Teilzeitstudium 3. bis 5. Semester

Die Projektarbeiten (Master-Projekte) bilden den Schwerpunkt des Studiums. Sie werden einzeln oder in Projektteams erarbeitet und von selbst gewählten Mentorinnen und Mentoren begleitet.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > 5. Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-2006B.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Mentorierte Projektarbeit / verlängertes Vollzeitstudium 2 - 5. Semester
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Patrick Müller, Basil Rogger, Irene Vögeli und individuelle Mentorinnen und Mentoren
ECTS	10 Credits
Lehrform	Selbstständige mentorierte Projektarbeit
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist die Generierung einer innovativen transdisziplinären Projektidee unter Einbezug von Schwerpunkten der ZHdK sowie die Konzeption, Planung, Realisation, Präsentation und Vermittlung eines transdisziplinär angelegten Projektes.
Inhalte	Die Inhalte der Projektarbeiten sind so verschieden wie die Profile der Studierenden. Sie vermitteln künstlerische und/oder gestalterische mit reflexiven Anteilen. Form und Umfang der Arbeiten sowie die Gewichtung von Praxis und Reflexion sind individuell und entsprechen den Erfordernissen der jeweiligen Projektanlage.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	min. 3 Mentoratsstunden nach Vereinbarung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Kontingent für separat vergütete Mentorate (sämtliche Mentorate, die nicht mit Dozierenden und künstlerisch-wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen des Kernteams durchgeführt werden), beträgt 6 Stunden pro Semester. Die Studierenden sind für die Abrechnung selbst verantwortlich (s. entsprechendes Merkblatt).