

HETSR / "la pensée au théâtre: un plan de conséquences pour le jeu et l'acteur"

Kursangebot der Partnerschule HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Erkunden
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-ERK-PART-04.16H.004 / Moduldurchführung
Modul	Partnerschulen 04 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marie José Malis, Robert Cantarella
Ort	Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	4 Credits
Lernziele / Kompetenzen	- Créer une forme autonome d'une quinzaine de minutes. - Mettre en pratique les acquis théoriques et techniques accumulés.
Inhalte	La mise en scène comme processus ne peut se résumer à la traversée méthodique d'étapes successives dont l'oeuvre scénique serait le résultat. Il s'agit plus souvent d'un enchevêtrement complexe d'intuitions, de méthodes, de techniques, de hasards et de recherche. C'est donc vers un questionnement personnel de chaque étudiant sur son propre processus créatif que ce Workshop est avant tout dirigé. En traversant l'élaboration parallèle d'une forme de spectacle pour chaque participant : partant de la performance ou de l'écriture pour la scène, les étudiants vont confronter de manière contradictoire la plupart des strates de travail, de conception, de communication et de réalisation de la mise en scène afin de mieux en faire ressortir les points saillants qui y sont à l'oeuvre et ainsi tenter de percevoir certains aspects nouveaux ou inconscients de leur pratique. Nous réfléchissons également tout au long du stage aux liens possibles entre les différents projets artistiques, tant au niveau de l'écriture que de la réalisation, pour permettre aux étudiants de comprendre et d'affirmer mieux leur propre processus en l'abordant aussi de temps en temps à travers un prisme commun. Enfin une attention toute particulière sera accordée à la dimension expérimentale des objets mis en oeuvre et des processus les accompagnant, tout en visant une présentation publique de ces formes à l'issue du stage.
Termine	24.01.17 - 10.02.17
Dauer	09h-13h et 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch